



ISTITUTO COMPRENSIVO CERESARA

ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

VADEMECUM

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe deliberate;
- Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato;
- Aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese, predisposte dall'INVALSI.

N.B.: L'ammissione all'esame di Stato è disposta, **in via generale**, anche nel caso di **parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.**

- D.lgs. N.62/2017
- D. M. 741 del 3 ottobre 2017 - Esami di stato primo ciclo
- Nota MIUR n. 2936 del 20 febbraio 2018

VOTO DI IDONEITÀ

- Media dell'ultimo anno (con possibilità di arrotondamento al voto successivo anche con decimali inferiori allo 0,5 in base ad un significativo percorso scolastico);
- Livello di preparazione scolastica, capacità organizzativa, autonomia, uso del linguaggio specifico acquisiti nel triennio;
- Percorso di formazione e livello di maturità raggiunti nel triennio (competenze di cittadinanza e senso di responsabilità acquisite).

N.B.: Il Consiglio di classe può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10



PROVE SCRITTE

- **PROVE INVALSI CBT**
- **ITALIANO**
- **MATEMATICA**
- **LINGUE STRANIERE**



PROVE INVALSI CBT

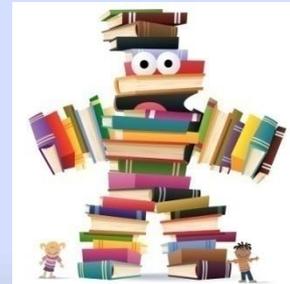
- Le prove si svolgono nel periodo indicato dall'Invalsi, secondo calendari specifici per ciascuna istituzione scolastica.
- Il tempo di svolgimento delle prove è di 90 minuti per ogni prova.
- Le prove riguardano le seguenti discipline: italiano, matematica, inglese.

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Possibilità di scelta tra:

- Testo narrativo con inserimento di sequenze descrittive
- Testo argomentativo
- Comprensione e riscrittura di un testo

Durata: 4 h



Criteri di valutazione prova scritta italiano (Tipologie 1 e 2)

1) Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none">- non attinente (4-5)- parzialmente attinente (5-6)- sostanzialmente attinente (6-7)- pienamente attinente (8-10)
2) Contenuti, conoscenza dell'argomento, ricchezza di idee, originalità	<ul style="list-style-type: none">- carenti (4)- superficiali (5)- accettabili (6)- approfonditi (7-8)- originali e/o significativi (9-10)
3) Organizzazione testuale: coesione	<ul style="list-style-type: none">- disorganica (4)- debolmente strutturata (5-6)- discretamente strutturata (7-8)- organicamente strutturata (9-10)
4) Organizzazione testuale: coerenza	<ul style="list-style-type: none">- incoerente (4)- on del tutto coerente (5-6)- adeguatamente coerente (7-8)- pienamente coerente (9-10)
5) Correttezza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none">- non corretto (4)- non sempre corretto (5)- abbastanza corretto (6-7)- corretto (8)- scorrevole e articolato (9-10)
6) Lessico	<ul style="list-style-type: none">- inadeguato (4)- ripetitivo e/o impreciso (5)- semplice ma appropriato (6-7)- vario (8)- efficace e preciso (9-10)

Criteri di valutazione prova scritta italiano (Tipologia 3)

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Prova composta da quattro quesiti riferiti alle seguenti tipologie:

- Problemi articolati su una o più richieste;
- Quesiti a risposta aperta.

La prova scritta di matematica accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze nelle seguenti aree:

- ✓ Numeri
- ✓ Spazio e figure
- ✓ Relazioni e funzioni
- ✓ Dati e previsioni

Durata: 3 h



Criteri di valutazione prova scritta di matematica

CONOSCENZA E COMPrensIONE DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

10	Completa, sicura ed appropriata
9	Completa e sicura
8	Completa
7	Globale
6	Essenziale
5	Parziale
4	Lacunosa e frammentaria

Criteri di valutazione prova scritta di matematica

APPLICAZIONE DI PROPRIETA' E RELAZIONI

10	Corretta, precisa e rigorosa
9	Corretta e precisa
8	Corretta
7	Sostanzialmente corretta
6	Parzialmente corretta
5	Approssimativa
4	Difficoltosa

Criteri di valutazione prova scritta di matematica

COMPRESIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI

10	Corretta, precisa e rigorosa
9	Corretta e precisa
8	Corretta
7	Sostanzialmente corretta
6	Parziale e poco precisa
5	Approssimativa
4	Difficoltosa

Criteri di valutazione prova scritta di matematica

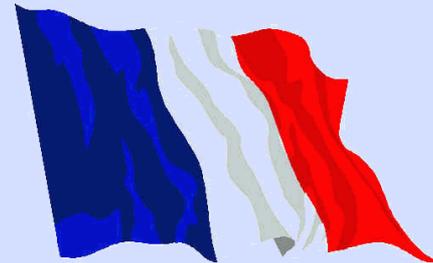
RAPPRESENTAZIONE ED ANALISI DI FIGURE

10	Corretta, appropriata e rigorosa
9	Corretta e appropriata
8	Corretta
7	Adeguate
6	Sostanzialmente corretta
5	Non sempre corretta
4	Non corretta

PROVA SCRITTA DI LINGUE

La prova verterà sulla comprensione di un testo, con questionario e risposte aperte, per ciascuna delle due lingue straniere oggetto d'esame.

Durata: 3 h



Criteri di valutazione prova scritta di lingue straniere

COMPRENSIONE DEL TESTO

10	Completa, precisa ,corretta
9	Totale, con lievi imprecisioni
8	Quasi sempre corretta e appropriata
7	Non sempre corretta, ma accettabile
6	Sufficientemente chiara ma con diverse imprecisioni
5	Scorretta e poco comprensibile
4	Comprensione non adeguata e con errori rilevanti

Criteri di valutazione prova scritta di lingue straniere

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

10	Pertinente, personale, corretta
9	Pertinente, personale con appropriate scelte lessicali
8	Pertinente e abbastanza corretta
7	Risposte essenziali con pochi errori
6	Essenziale e non sempre corretta
5	Parziale e poco corretta
4	Incompleta e / o poco corretta

LE PROVE D'ESAME PER ALUNNI DSA

- ❖ Le alunne e gli alunni con DSA sostengono le prove d'esame utilizzando gli strumenti compensativi indicati nel PDP, dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico ed usufruendo, eventualmente, di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte.

LE PROVE D'ESAME PER ALUNNI DVA

- ❖ La sottocommissione d'esame, avendo come principale riferimento il Piano Educativo Individualizzato, relativamente alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, prove d'esame differenziate, idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali.
- ❖ Le prove differenziate, per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104/1992, hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

LE PROVE D'ESAME PER ALUNNI DVA

- ❖ Gli studenti con disabilità possono utilizzare attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale e tecnico loro necessario, dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato, o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

- Il colloquio è condotto collegialmente dalla sottocommissione.
- Deve far emergere le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico tra le varie discipline di studio.
- Durata massima del colloquio 30'.

COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

- Presentazione obbligatoria della mappa concettuale della traccia d'esame.
- Sviluppo degli argomenti individuati nella traccia d'esame (tesina) mediante una produzione digitale (PPT, Prezi, Video, etc..).
- Copia cartacea della tesina non obbligatoria.
- Gli argomenti affrontati devono essere concordati con i propri docenti.

Voto	Giudizio sintetico	Descrittori del giudizio
10	Ottimo	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una preparazione completa, approfondita, accurata e sicura; - E' in grado di applicare le competenze specifiche in contesti interdisciplinari con elaborazione personale; - Usa in modo sicuro e consapevole i linguaggi specifici e quelli non verbali; - Si esprime in modo fluido e con un lessico ricco ed originale; - Padroneggia con sicurezza i vari strumenti di comunicazione; - Manifesta un pensiero critico originale e creativo.
9	Distinto	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una preparazione approfondita e accurata; - E' in grado di applicare le competenze specifiche in contesti interdisciplinari con chiarezza e creatività ; - Usa in modo corretto e sicuro i linguaggi specifici e quelli non verbali; - Si esprime in modo sicuro e con un lessico originale; - Padroneggia con disinvoltura i vari strumenti di comunicazione; - Manifesta un pensiero critico personale e originale.
8	Buono	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una preparazione accurata ed esauriente; - E' in grado di esporre le competenze specifiche in contesti interdisciplinari con chiarezza; - Usa in modo adeguato i linguaggi specifici e quelli non verbali; - Si esprime in modo corretto e con un lessico appropriato; - Padroneggia in modo appropriato i vari strumenti di comunicazione; - Manifesta un pensiero critico personale.
7	Discreto	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una preparazione esauriente; - E' in grado di esporre le competenze specifiche in contesti interdisciplinari in modo semplice ma corretto; - Usa in modo pertinente ma essenziale i linguaggi specifici e quelli non verbali; - Si esprime con un linguaggio globalmente appropriato; - Padroneggia i vari strumenti di comunicazione; - Manifesta un pensiero critico semplice;

6	Sufficiente	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dimostra una preparazione essenziale dei contenuti fondamentali;- E' in grado di esporre le competenze specifiche in contesti interdisciplinari in modo semplice e solo relativamente alla traccia d'esame da lui proposta;- Usa in modo essenziale i linguaggi specifici e quelli non verbali;- Si esprime con un linguaggio accettabile;- Padroneggia sufficientemente i vari strumenti di comunicazione;- Manifesta un pensiero critico semplice e non sempre adeguato alle richieste;
5	Non sufficiente	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dimostra una preparazione superficiale e lacunosa- E' in grado di esporre le competenze specifiche in contesti interdisciplinari in modo non sempre corretto e solo relativamente alla traccia d'esame da lui proposta;- Usa in modo non sempre appropriato i linguaggi specifici e quelli non verbali;- Si esprime con un linguaggio non adeguato;- Padroneggia in modo superficiale i vari strumenti di comunicazione;
4	Gravemente sufficiente	<p>Il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dimostra una preparazione inadeguata- Non è in grado di esporre le competenze specifiche in contesti interdisciplinari neanche relativamente alla traccia d'esame da lui proposta;- Usa in modo inappropriato i linguaggi specifici e quelli non verbali;- Si esprime con un linguaggio scorretto.- Padroneggia in modo superficiale e scorretto i vari strumenti di comunicazione

VOTO FINALE

- Viene calcolata la media dei voti delle prove scritte e del colloquio esprimendo **un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento** .
- La media viene sommata al voto di ammissione e determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0.5, viene arrotondato all'unità superiore.
- Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.
- La commissione può, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

CRITERI VALUTAZIONE ALUNNI DVA

- Conoscenza degli argomenti, in linea con quanto programmato nel PEI;
- Abilità di applicazione e risoluzione ;
- Utilizzo adeguato a del linguaggio specifico.

GRIGLIA PER LIVELLI MINIMI (Alunni DVA)

Ambiti di valutazione	Indice di valutazione	Livello minimo previsto
Prodotto finale	60	35
Processo utilizzato	20	15
Ordine	5	2,5
Impegno	15	7,5
Totale	100/100	60/100

CRITERI ASSEGNAZIONE LODE

- Voto finale 10;
- Particolari meriti (artistici, sportivi, etc...) acquisiti sia all'interno che all'esterno dell'Istituzione scolastica;
- Percorso triennale caratterizzato da un significativo processo di maturazione personale ed essere stato elemento propositivo all'interno del gruppo classe;
- Colloquio finale originale e creativo.