



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO COMPRENSIVO CERESARA

Comuni di Casaloldo – Ceresara – Gazoldo degli Ippoliti– Piubega

Via Roma 53 - 46040 CERESARA (MN) TEL. 0376/87030 - FAX 0376/879028

C.M. MNIC80200G - C.F. 90011520203 – Codice Univoco UFVBJG

Sito internet: [www.icceresara.edu.it](http://www.icceresara.edu.it) posta certificata: [mnic80200g@pec.istruzione.it](mailto:mnic80200g@pec.istruzione.it)

E-mail: [mnic80200g@istruzione.it](mailto:mnic80200g@istruzione.it) - [segreteria@icceresara.edu.it](mailto:segreteria@icceresara.edu.it)



*Scusate il disordine, siamo impegnati a imparare*

### NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI CONDIVISI PER LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
I T A L I A N O	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Ascoltare e comprendere le informazioni principali -Raccontare storie e vissuti personali	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare e comprende informazioni - Raccontare storie o vissuti personali	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli oralmente - Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Comprendere messaggi, temi e informazioni di un'esposizione di diverso tipo e in diversi contesti - Raccontare esperienze personali ed esporre	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Interagire nei diversi contesti comunicativi -Raccontare esperienze personali
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> -Leggere sillabe e/o parole e/o frasi cogliendone il significato	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> - Leggere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> - Leggere diversi tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> - Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> - Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza
	<b>SCRITTURA</b> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura -Scrivere sotto dettatura semplici parole con sillabe conosciute e/o semplici frasi	<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia - Comunicare con frasi semplici e compiute, organizzate in semplici testi - Prestare attenzione alla grafia delle parole	<b>SCRITTURA E LESSICO</b> - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, usando le parole man mano apprese.	<b>SCRITTURA E LESSICO</b> -Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse - Rispettare le convenzioni ortografiche e grammaticali	<b>SCRITTURA E LESSICO</b> -Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia per produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse - Rispettare le convenzioni ortografiche, grammaticali e la sintassi
			<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> - Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali e denominare alcune parti del discorso	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> -Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> - Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche

M A T E M A T I C A	<b>NUMERI E CALCOLO</b> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli e rappresentandoli -Eseguire semplici operazioni	<b>NUMERI E CALCOLI</b> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, rappresentarli ed eseguire semplici operazioni applicando le procedure di calcolo	<b>NUMERI E CALCOLI</b> - Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali	<b>NUMERI E CALCOLI</b> -Rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e/o decimali -Eseguire le quattro operazioni.	<b>NUMERI E CALCOLI</b> -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare frazioni, numeri interi, relativi e decimali -Eseguire le quattro operazioni
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	<b>SPAZIO E FIGURE</b> - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche	<b>SPAZIO E FIGURE</b> -Descrivere, denominare, classificare e gli elementi della geometria	<b>SPAZIO E FIGURE</b> -Descrivere, denominare, classificare e riprodurre gli elementi della geometria -Determinare il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e risolverle.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Concettualizzare in maniera essenziale la misurazione delle grandezze. - Risolvere semplici situazioni problematiche	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Misurare e confrontare grandezze. -Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità -Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Usare le principali nozioni statistiche -Utilizzare le principali unità di misura -Risolvere problemi di vario genere
I N G L E S E	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano -Utilizzare parole e/o semplici frasi con la corretta pronuncia	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Comprendere e pronunciare vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano - Interagire con un compagno-utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Comprendere e pronunciare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Interagire con un compagno per utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Scambiare oralmente semplici informazioni relative a temi conosciuti	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Comprendere brevi testi e identificarne il senso generale -Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
		<b>LETTURA</b> - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite	<b>LETTURA</b> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi conosciute	<b>LETTURA</b> -Leggere e comprendere parole e semplici testi, cogliendo il loro significato globale	<b>LETTURA</b> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.
			<b>SCRITTURA</b> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	<b>SCRITTURA</b> -Scrivere parole, messaggi e brevi testi	<b>SCRITTURA</b> -Scrivere semplici testi per parlare di argomenti noti -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

S T O R I A	<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> -Rappresentare le attività, i fatti del proprio passato e fatti narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti -Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali	<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI</b> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Rappresentare i fatti vissuti e narrati riconoscendone le relazioni temporali	<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI</b> -Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo e individuarne la periodizzazione e relazioni di successione e contemporaneità	<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI</b> -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
			<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> -Organizzare le informazioni e riferirle usando il lessico specifico	<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> - Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico	<b>CONOSCENZE ED ESPOSIZIONE</b> -Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico
G E O G R A F I A	<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, descrivere un percorso, orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando elementi fisici e antropici.	<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b> -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani	<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b> -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
			<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> -Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> -Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> -Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico
S C I E N Z E	<b>ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b> -Seriare e classificare oggetti -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	<b>ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b> - Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente. - Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE; CONOSCERE ED ESPORRE</b> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando il lessico specifico -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ricreate nell'ambiente classe.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE; CONOSCERE ED ESPORRE</b> -Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. -Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE; CONOSCERE ED ESPORRE</b> -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Conoscere il funzionamento dei diversi apparati

A R T E	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Rappresentare la realtà percepita attraverso strumenti e tecniche diverse	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>COMUNICARE E OSSERVARE</b> -Usare colori e materiale e tecniche diverse - Osservare, comprendere e spiegare una produzione artistica	<b>COMUNICARE E OSSERVARE</b> -Usare colori, materiali e tecniche diverse -Osservare, comprendere e spiegare una produzione artistica
M O T O R I A	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> - Partecipare attivamente alle varie forme di giosport, organizzate anche in forma di gara	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giosport</i> -Rispettare le regole nella competizione sportiva gestendo le emozioni	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giosport</i> -Rispettare le regole nella competizione sportiva gestendo le emozioni	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive per partecipare alle varie forme di giosport -Rispettare le regole nella competizione sportiva gestendo le emozioni
M U S I C A	-Produrre suoni e riprodurre brani vocali -Ascoltare, riconoscere, classificare suoni e rumori	- Riconoscere e rappresentare sequenze ritmiche ed elementi del linguaggio musicale -Ascoltare, riconoscere, classificare suoni e rumori	- Ascoltare, riconoscere, classificare suoni e musiche - Eseguire brani vocali	-Ascoltare e riconoscere, classificare suoni e musiche -Eseguire brani vocali e/o strumentali	- Ascoltare e riconoscere, classificare suoni e musiche -Eseguire brani vocali e/o strumentali
T E C N O	<b>OSSERVARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE</b> -effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni e riprodurli graficamente -realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	<b>OSSERVARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE</b> - Conoscere e descrivere semplici procedure legate alla trasformazione dei diversi materiali e alla produzione di oggetti - Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.	<b>OSSERVARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE</b> -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	<b>OSSERVARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE</b> -Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale; pianificare e produrre artefatti personali -Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	<b>OSSERVARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE</b> -Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica -Utilizzare risorse anche digitali a propria disposizione per produzioni personali
E D. C I V I C A	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> -Ascoltare, condividere e collaborare in situazioni di vita quotidiana	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> - Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile, saper condividere e collaborare in situazioni di vita quotidiana, assumendo compiti e responsabilità e regolando i conflitti attraverso il dialogo.	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> -Riconoscere di essere titolare di diritti e di doveri, nel rispetto degli altri e della loro dignità.	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> -Conoscere e comprendere l'importanza dei regolamenti che governano le varie istituzioni	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> -Conoscere e comprendere l'importanza dei regolamenti che governano l'organizzazione dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali e delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> - Conoscere e rispettare i beni comuni e il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio.	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del benessere e	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere e rispettare i beni comuni e il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, del

			della sicurezza propria e altrui.		benessere e della sicurezza propria e altrui.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Mostrare empatia e rispetto per le forme di vita animale e vegetale riconoscendo l'importanza di prendersene cura.	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> - Sapersi approcciare alle tecnologie digitali in modo creativo, osservando le corrette norme di utilizzo	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione digitale.	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione digitale	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione digitale.

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI CONDIVISI PER LA VALUTAZIONE DEI DVA

LA SCHEDA VA COMPLETATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE CON GLI OBIETTIVI PERSONALIZZATI PRESENTI SUL PEI

AREA	OBIETTIVI	LIVELLO
RELAZIONE INTERAZIONE E SOCIALIZZAZIONE		
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO		
AUTONOMIA E ORIENTAMENTO		
APPRENDIMENTO (AREA NEUROPSICOLOGICA E COGNITIVA)		



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO COMPRENSIVO CERESARA



Comuni di Casaloldo – Ceresara – Gazoldo degli Ippoliti– Piubega  
Via Roma 53 - 46040 CERESARA (MN) TEL. 0376/87030 - FAX 0376/879028  
C.M. MNIC80200G - C.F. 90011520203 – Codice Univoco UFV  
Sito internet: [www.icceresara.edu.it](http://www.icceresara.edu.it) posta certificata: [mnic80200g@pec.istruzione.it](mailto:mnic80200g@pec.istruzione.it)  
E-mail: [mnic80200g@istruzione.it](mailto:mnic80200g@istruzione.it) - [segreteria@icceresara.edu.it](mailto:segreteria@icceresara.edu.it)  
*Scusate il disordine, siamo impegnati a imparare*

## Valutazione giudizio globale Scuola Primaria

### CLASSE PRIMA

#### VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

INSERIMENTO SOLO PRIMO QUADRIMESTRE	
L'alunno/a si è pienamente inserito/a nel nuovo contesto scolastico.	1
L'alunno/a si è inserito/ positivamente nel nuovo contesto scolastico.	2
L'alunno/a non ha incontrato difficoltà nell'inserirsi nel nuovo contesto scolastico.	3
Dopo iniziali difficoltà, l'alunno/a si è inserito/a nel nuovo contesto scolastico.	4
L'alunno/a procede nell'inserimento nel nuovo contesto scolastico.	5
L'alunno/a ha incontrato significative difficoltà a inserirsi nel nuovo contesto scolastico.	6

PARTECIPAZIONE	
Ha partecipato attivamente e con pertinenza d'intervento alle attività proposte.	1
Ha partecipato, con pertinenza d'intervento, alle attività proposte.	2
Ha partecipato alle attività proposte; sta acquisendo piena pertinenza d'intervento.	3
Ha partecipato solo alle attività che lo hanno interessato in modo particolare.	4
Deve esser motivato alla partecipazione con continui rinforzi positivi.	5
Ha partecipato solo se continuamente sollecitato dall'insegnante.	6
Non ha partecipato alle attività proposte nonostante venga sollecitato dall'insegnante.	7

<b>IMPEGNO ED INTERESSE</b>	
L'impegno e l'interesse dimostrati verso le attività proposte sono stati costanti e costruttivi.	<b>1</b>
L'impegno e l'interesse dimostrati verso le attività proposte sono stati costanti.	<b>2</b>
L'impegno e l'interesse dimostrati verso le attività proposte sono stati generalmente costanti.	<b>3</b>
L'impegno e l'interesse dimostrati verso le attività proposte sono stati discontinui.	<b>4</b>
L'impegno e l'interesse dimostrati verso le attività proposte sono stati saltuari e limitati.	<b>5</b>

<b>RITMI E TEMPI DI LAVORO</b>	
Si è completamente adattato/a ai ritmi e ai tempi di lavoro.	<b>1</b>
Si è adattato/a ai ritmi e ai tempi di lavoro.	<b>2</b>
Sta acquisendo la capacità di adattarsi ai ritmi e ai tempi di lavoro.	<b>3</b>
Fatica ad adattarsi ai ritmi e ai tempi di lavoro.	<b>4</b>
Non si è ancora adattato ai ritmi e ai tempi di lavoro.	<b>5</b>

<b>AUTONOMIA OPERATIVA</b>	
Ha acquisito un ottimo grado di autonomia operativa.	<b>1</b>
Ha acquisito un buon grado di autonomia operativa.	<b>2</b>
Ha acquisito un discreto grado di autonomia operativa.	<b>3</b>
Ha acquisito un sufficiente grado di autonomia operativa.	<b>4</b>
Non ha acquisito un grado di autonomia operativa adeguato.	<b>5</b>

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	
Gli obiettivi previsti nelle programmazioni disciplinari sono stati pienamente raggiunti.	<b>1</b>
Gli obiettivi previsti nelle programmazioni disciplinari sono stati raggiunti in modo buono.	<b>2</b>
Gli obiettivi previsti nelle programmazioni disciplinari sono stati raggiunti in modo discreto.	<b>3</b>
Gli obiettivi previsti nelle programmazioni disciplinari sono stati raggiunti in modo sufficiente.	<b>4</b>
Gli obiettivi previsti nelle programmazioni disciplinari sono stati parzialmente raggiunti.	<b>5</b>
Gli obiettivi previsti nelle programmazioni disciplinari devono essere consolidati.	<b>6</b>



## CLASSI SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA

### VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

<b>PARTECIPAZIONE</b>	
L'alunno ha partecipato attivamente e con pertinenza d'intervento alle attività proposte.	<b>1</b>
L'alunno ha partecipato, con pertinenza d'intervento, alle attività proposte.	<b>2</b>
L'alunno ha partecipato alle attività proposte; sta acquisendo piena pertinenza d'intervento.	<b>3</b>
L'alunno ha partecipato solo alle attività che lo hanno interessato in modo particolare.	<b>4</b>
L'alunno deve esser motivato alla partecipazione con continui rinforzi positivi.	<b>5</b>
L'alunno ha partecipato solo se continuamente sollecitato dall'insegnante.	<b>6</b>
L'alunno non ha partecipato alle attività proposte nonostante venga sollecitato dall'insegnante.	<b>7</b>

---

<b>IMPEGNO</b>	
Dimostra un impegno assiduo e costante.	<b>1</b>
Dimostra un impegno adeguato e costante.	<b>2</b>
Dimostra un impegno costante.	<b>3</b>
Dimostra un impegno sufficiente.	<b>4</b>
Dimostra un impegno superficiale.	<b>5</b>
Deve migliorare l'impegno, soprattutto nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa.	<b>6</b>
Deve migliorare l'impegno, sia a casa che a scuola.	<b>7</b>

<b>INTERESSE</b>	
Dimostra interesse e motivazione verso tutte le proposte scolastiche.	<b>1</b>
Dimostra interesse verso tutte le proposte scolastiche.	<b>2</b>
L'interesse verso le proposte disciplinari è adeguato.	<b>3</b>

L'interesse verso le proposte disciplinari è abbastanza adeguato.	<b>4</b>
L'interesse verso le proposte disciplinari è discontinuo.	<b>5</b>
L'interesse per le proposte disciplinari non è adeguato.	<b>6</b>

<b>ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE</b>	
L'alunno è sempre attento e concentrato.	<b>1</b>
L'alunno si mostra solitamente attento e concentrato.	<b>2</b>
L'alunno mostra un'attenzione costante.	<b>3</b>
L'alunno è generalmente attento.	<b>4</b>
L'alunno si mostra attento e concentrato, ma solo per brevi periodi.	<b>5</b>
L'alunno mostra un'attenzione limitata.	<b>6</b>
L'alunno necessita della vicinanza e della guida dell'adulto per mantenere la concentrazione.	<b>7</b>
L'alunno non riesce a mantenere l'attenzione.	<b>8</b>

<b>METODO DI LAVORO</b>	
Evidenzia un metodo di lavoro proprio, autonomo e ben organizzato.	<b>1</b>
Evidenzia un metodo di lavoro ben organizzato.	<b>2</b>
Evidenzia un metodo di lavoro abbastanza preciso e organizzato.	<b>3</b>
Evidenzia un metodo di lavoro abbastanza organizzato, ma occorre che diventi più preciso	<b>4</b>
E' in fase d'avvio l'acquisizione di un metodo di lavoro personale e preciso	<b>5</b>
Evidenzia un metodo di lavoro parzialmente preciso e organizzato.	<b>6</b>
Occorre guidarlo nell'applicazione di un metodo di lavoro preciso e organizzato.	<b>7</b>

<b>PRODUTTIVITA'</b>	
E' in grado di utilizzare proficuamente il tempo a disposizione per portare a termine le consegne.	<b>1</b>
E' in grado di utilizzare in modo adeguato il tempo a disposizione per portare a termine le consegne.	<b>2</b>
È generalmente capace di usare il tempo a disposizione per portare a termine le consegne.	<b>3</b>
Fatica a utilizzare proficuamente il tempo a disposizione per portare a termine le consegne.	<b>4</b>

Riesce a portare a termine le consegne, ma si affatica facilmente.	<b>5</b>
Necessita di tempi più lunghi per portare a termine le consegne.	<b>6</b>
Non è ancora in grado di utilizzare proficuamente il tempo a disposizione per portare a termine le consegne.	<b>7</b>

<b>LIVELLO CONSEGUITO</b>	
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano molto positivi.	<b>1</b>
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano più che buoni.	<b>2</b>
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano buoni.	<b>3</b>
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano discreti.	<b>4</b>
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano più che sufficienti.	<b>5</b>
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano sufficienti.	<b>6</b>
I livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano ancora da consolidare.	<b>7</b>
In generale i livelli di apprendimento conseguiti nei vari ambiti disciplinari risultano non sufficienti.	<b>8</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
CERESARA  
Comuni di Casaloldo – Ceresara -  
Gazoldo D/I - Piubega**

**Scuola Secondaria di 1°Grado**

Indicatori e descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

<b>Motivazione</b>	
L'alunno rispetto a tutte le proposte scolastiche è fortemente motivato;	10/9
L'alunno rispetto a tutte le proposte scolastiche mostra una buona motivazione;	8
L'alunno rispetto a tutte le proposte scolastiche mostra una sufficiente motivazione;	7/6
L'alunno rispetto a tutte le proposte scolastiche è poco motivato;	5
L'alunno rispetto a tutte le proposte scolastiche rinuncia se non è sollecitato dall'insegnante;	4

<b>Metodo di lavoro</b>	
il metodo di lavoro è autonomo, proprio e ben organizzato;	10
il metodo di lavoro è autonomo e ben organizzato;	9
il metodo di lavoro è autonomo, abbastanza preciso ed organizzato;	8
il metodo di lavoro è abbastanza organizzato, ma occorre che diventi più preciso;	7
è in fase d'avvio l'acquisizione di un metodo di lavoro personale e preciso;	6
Il metodo di lavoro è impreciso e parzialmente organizzato;	5
occorre guidarlo nell'applicazione di un metodo di lavoro;	4

<b>Produttività</b>	
è in grado di utilizzare proficuamente il tempo a disposizione per portare a termine l'attività proposta.	10
è in grado di utilizzare in modo adeguato il tempo a disposizione per portare a termine l'attività proposta.	9
riesce ad utilizzare il tempo a disposizione per portare a termine l'attività proposta.	8
è generalmente capace di usare il tempo a disposizione per portare a termine l'attività proposta.	7
riesce a portare a termine le consegne, ma si affatica facilmente e deve essere spesso stimolato.	6
necessita di tempi più lunghi per portare a termine l'attività proposta.	5
non utilizza proficuamente il tempo a disposizione per portare a termine l'attività proposta.	4

<b>Comprensione ed Analisi</b>	
Dimostra una capacità di comprensione e di analisi autonoma e creativa;	10
Dimostra una spiccata capacità di comprensione e di analisi, rispetto alle richieste	9
Dimostra una buona capacità di comprensione e di analisi, rispetto alle richieste	8
Dimostra una capacità di comprensione e di analisi adeguata alle richieste	7

Ha elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi;	6
Dimostra capacità di comprensione e di analisi, solo in situazioni guidate;	5
Non dimostra capacità di comprensione e di analisi adeguate alle richieste;	4

<b>Problemsolving</b>	
si orienta con sicurezza nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica con risultati esaurienti e risposte originali e creative	10
si orienta con sicurezza nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica con risultati pienamente soddisfacenti.	9
si orienta con sicurezza nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica con risultati apprezzabili.	8
si orienta nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica con discreti risultati.	7
si orienta, se guidato, nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica.	6
si orienta con difficoltà ed incertezza nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica.	5
necessita di essere costantemente guidato nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica.	4

<b>Conoscenze</b>	
L'alunno ha acquisito conoscenze sicure, organiche, particolarmente approfondite ed integrate con apporto personale,	10
L'alunno ha acquisito conoscenze complete ed approfondite,	9
L'alunno ha acquisito conoscenze sicure,	8
L'alunno ha acquisito conoscenze generalmente sicure,	7
L'alunno ha acquisito conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi,	6
L'alunno ha acquisito conoscenze generiche e parziali,	5
L'alunno non ha acquisito conoscenze adeguate alle richieste,	4

<b>Esposizione ed utilizzo del linguaggio specifico</b>	
l'esposizione è fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di un linguaggio specifico appropriato.	10
l'esposizione è chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di un linguaggio specifico appropriato.	9
l'esposizione è chiara ed articolata con uso di un linguaggio specifico appropriato.	8
l'esposizione è chiara e sostanzialmente corretta con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
l'esposizione è semplice ma sostanzialmente corretta.	6
l'esposizione non sempre è lineare e coerente, ha un bagaglio minimo di conoscenze lessicali e l'utilizzo del linguaggio specifico non è appropriato.	5
l'esposizione è superficiale e carente con povertà lessicale e con l'utilizzo di termini ripetitivi e generici (non appropriati ai linguaggi delle singole discipline).	4

### **Scrutinio 1°Quadrimestre**

Nello scrutinio del 1°Quadrimestre verranno presi in esame i seguenti indicatori, i cui relativi descrittori costituiranno il giudizio riportato nella scheda di valutazione:

- **Motivazione**
- **Produttività**
- **Comprensione ed Analisi**
- **Conoscenze**

### **Scrutinio finale**

Nello scrutinio finale verranno presi in esame i seguenti indicatori, i cui relativi descrittori costituiranno il giudizio finale riportato nella scheda di valutazione:

- **Motivazione**
- **Metodo di lavoro**
- **Problem solving**
- **Conoscenze**
- **Esposizione ed utilizzo del linguaggio specifico**

- In presenza di condizioni che richiedano la presa in esame di tali indicatori in modalità diverse da quelle indicate (scrutinio 1°Quadrimestre o scrutinio finale) il Consiglio di Classe potrà modificare la scelta degli indicatori esaminati ed inseriti nel relativo giudizio.