|  |
| --- |
| **Musica** |
| **Indicatori** | **Descrittori** |
|  | L’alunno: |
|  | **4****Inadeguato/incompleto** | **5****Insufficiente** | **6****Accettabile** | **7****Adeguato** | **8****Valido** | **9****Completo** | **10****Eccellente** |
| ASCOLTARE E DESCRIVERE | Non comprende l’utilità delle conoscenze auditive per la crescita culturale e sociale.  | Conosce sommariamente le informazioni essenziali inerenti al patrimonio storico musicale e culturale. | Comprende ed usa sufficientemente i codici di base del linguaggio musicale. | Comprende e riconosce semplici stili di musica diversi | Riconosce e distingue i vari periodi musicali attraverso l’ascolto | Analizza abbastanza agevolmente il significato dei vari movimenti musicali | Sa ascoltare e descrivere musiche, confrontando opere musicali anche di diversi periodi utilizzando un linguaggio appropriato. |
| LEGGERE E COMPRENDERE | Legge e collega con difficoltà i simboli musicali con il suono, non collega storicamente gli eventi musicali. | Legge e collega con qualche difficoltà i simboli musicali con il suono, collega con difficoltà gli eventi musicali. | Legge e collega sufficientemente i simboli musicali con il suono, collega con difficoltà gli eventi musicali | Legge e stabilisce confronti tra musiche che ruotano attorno ad uno stesso genere. | Sa stabilire agevolmente rapporti tra musiche e linguaggio verbale. | Conosce l’uso del linguaggio specifico, riconosce i codici e le regole. | Legge e comprende agevolmente e in piena autonomia spartiti musicali |
| PRODURRE E RIELABORARE | Non riesce a riprodurre correttamente facili elaborati | Riconosce e definisce le principali nozioni relative al linguaggio musicale sommariamente | Distingue e confronta caratteristiche del linguaggio sonoro | Usa in modo adeguato le tecniche espressive | Sa utilizzare le diverse tecniche espressive in maniera corretta ed ordinata | Interpreta e rielabora i vari messaggi musicali operando in maniera personale ed originale | Realizza esecuzioni con originalità |