

Arte e immagine

Classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^]

Indicatori	Descrittori					
	L'alunno:					
	5	6	7	8	9	10
<p>1. Orientarsi nello spazio grafico e compositivo</p>	<p>Non si orienta nel foglio in modo adeguato e fa un uso non opportuno dello spazio e degli elementi del testo visivo.</p>	<p>Si orienta se guidato nel foglio e fa un uso parziale degli elementi del testo visivo</p>	<p>Si orienta nel foglio, usando parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo.</p>	<p>Si orienta nel foglio utilizzando generalmente tutto lo spazio e gli elementi adatti.</p>	<p>Si orienta nel foglio, utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati.</p>	<p>Si orienta in modo consapevole nel foglio, utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati.</p>
<p>2. Conoscere ed usare il colore e le varie tecniche espressive</p>	<p>Usa il colore e le tecniche espressive con difficoltà, incertezza e disordine</p>	<p>Usa il colore e le tecniche espressive in modo approssimativo</p>	<p>Usa il colore e le tecniche espressive con scelte adeguate, ma poca precisione</p>	<p>Usa il colore e le tecniche espressive con scelte adeguate, buona precisione ed ordine</p>	<p>Usa il colore e le tecniche espressive correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo.</p>	<p>Usa il colore e le tecniche espressive effettuando scelte consapevoli, oggettivamente adeguate e personalizzate.</p>

3. Produrre con completezza, precisione e cura.	Esegue i lavori con poca cura e in modo superficiale	Esegue i lavori con poca cura e in modo essenziale.	Esegue i lavori in modo abbastanza accurato, ma con povertà di particolari.	Esegue i lavori in modo completo ed accurato, con alcuni particolari.	Esegue i lavori in modo completo, accurato, con particolari personali.	Esegue i lavori in modo completo, accurato, con ricchezza di particolari, espressivi.
4. Conoscere i principali beni artistici.	Non individua gli elementi costitutivi di un bene artistico.	Fatica ad individuare gli elementi essenziali di un bene artistico.	Descrive alcuni elementi di un bene artistico.	Descrive gli elementi fondamentali di un bene artistico.	Descrive gli elementi fondamentali di un bene artistico, esprimendo le proprie sensazioni.	Descrive in modo completo gli elementi di un bene artistico esprimendo sensazioni, emozioni e riflessioni.

Numero di prove per quadrimestre: 3

Tipologia:

- 2 prove pratiche (realizzazione di prodotti individuali o di gruppo attraverso l'uso di diverse tecniche grafico-pittoriche e molteplici materiali strutturati e non)
- 1 osservazione sistematica (partecipazione e impegno, creatività e manualità)