

ARTE

NATURA

EMOZIONI...



4 PLESSI, 1 FILO ROSSO.....

PROGETTAZIONE ANNUALE DEI PLESSI

UNA SCELTA CONDIVISA

COME OGNI ANNO SCOLASTICO, IL TEAM DEL COLLEGIO DOCENTI DI SETTORE INFANZIA, HA INDIVIDUATO E CONDIVISO LE TEMATICHE DELLA PROGETTAZIONE ANNUALE, OVVERO UN FILO ROSSO CHE UNISCE LE 4 SCUOLE NELLE SCELTE PEDAGOGICHE E NELLE PROPOSTE FORMATIVE, IN COERENZA CON IL PTOF D' ISTITUTO E CON LE INDICAZIONI NAZIONALI.



ARTE, NATURA, EMOZIONI I PERCHE' DELLE PROPOSTE:



ARTE, PERCHE' ?



NATURA, PERCHE' ?

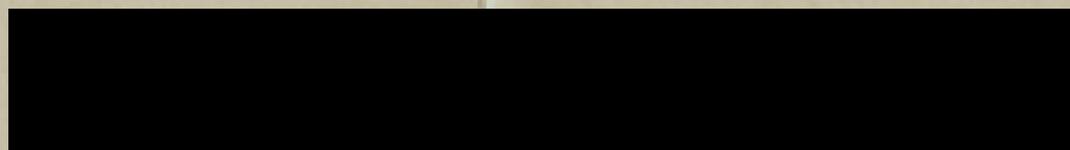


EMOZIONI, PERCHE' ?



ARTE

L'arte, intesa in tutte le sue varie forme (arti visive e rappresentative, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge tutti i sensi ed i linguaggi del bambino rafforzando quindi le competenze cognitive, socio-emozionali, comunicative e multisensoriali. La proposta di progetti e laboratori che interessano questa pluralità di linguaggi influenza quindi positivamente lo sviluppo globale del bambino, favorendo inoltre l'interazione positiva con il mondo esterno e con gli altri.



NATURA

Il gioco e la Natura sono elementi fondamentali per l'apprendimento, consentono una crescita esperienziale e lo sviluppo di un sapere intuitivo.

Ogni elemento naturale infatti, e il modo in cui si presenta, richiama e risveglia le percezioni sensoriali dei bambini, creando sodalizi esperienziali che sono alla base dell'apprendimento e dello sviluppo cognitivo e relazionale.

Nella società contemporanea, tra le altre cose, appare di vitale importanza mantenere nei bambini il sentimento di affinità che li lega alla natura, la biofilia, per un'educazione al rispetto dell'ambiente e alla sua sostenibilità. Il contatto con la natura allora deve essere parte della quotidianità e deve essere vissuto dal bambino come ambiente educativo a forti connotati sociali, cognitivi, senso-motori ed emotivi.

È tempo allora di abitare in modo consapevole la natura di cui facciamo parte come viventi, sperimentando atteggiamenti di ascolto, di ricerca, di scoperta, accettando il suo fondamentale ruolo educativo e formativo.



EMOZIONI



La scuola dell'infanzia è luogo privilegiato per la formazione di quella che oggi chiamiamo "intelligenza emotiva", intesa come capacità di riconoscere, rispettare e mettere in parola e gesti le emozioni. L' intelligenza emotiva è necessaria per imparare a sviluppare la comprensione della realtà, per far crescere le competenze sociali e relazionali, per dare una risposta, in termini di empatia e di aiuto, ai problemi e alle difficoltà dell'altro. La scuola acquista allora un alto valore formativo, come se fosse un laboratorio fantastico in cui i bambini attraverso percorsi individuali e collettivi "producono" emozioni e le esprimono, arricchendo sempre di più e rendendo più raffinata la loro competenza emotiva ed empatica e quella degli altri bambini.

È importante infatti permettere anche ai più piccoli di manifestare le proprie emozioni e abituarli a riconoscerle, così da aumentare la positiva percezione di sé stessi e degli altri e la qualità delle relazioni.

Quello in cui crediamo

Non esistono bambini non creativi, esistono solo menti poco allenate alla creatività. **La creatività, infatti, non è una virtù riservata a pochi, è una capacità che possiedono tutti e che si potenzia con la pratica.** Gli strumenti dell' arte, la scoperta della natura, la manifestazione delle emozioni concorrono quindi a favorire quello in cui crediamo, cioè che la pluralità e la trasversalità delle esperienze crei accesso, non solo alla conoscenza ed alle competenze, ma soprattutto alla creativa espressione della propria soggettività.

ARTE

NATURA

CREATIVITA'

EMOZIONI

